**PROGRAM**

**warsztatów ekologicznych dla przedstawicieli sektora produkcji filmowej i telewizyjnej i ich łańcucha dostaw współfinansowanych ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Interreg V-A Polska Słowacja 2014-2020**

**PROJEKT: „GreenFilmTourism”**

|  |  |
| --- | --- |
| **Warsztaty** | **Data i miejsce** |
| **Zrównoważona produkcja filmowa i telewizyjna** | **19.01.2023r.**  **Hotel\*\*\* PERŁA POŁUDNIA**  **Rytro 380**  **33-343 Rytro** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Godzina** | **Opis** |
| 10:00 | **Powitanie i wprowadzenie do warsztatów**  **Małgorzata Broda,** Dyrektor Instytutu Dziedzictwa Niematerialnego Ludów Karpackich – Oddziału Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu |
| **Warsztaty - zrównoważona produkcja filmowa i telewizyjna**  **Autorzy „Zielonego przewodnika dla branży audiowizualnej”**  **Zagadnienia:**  Dlaczego temat zielonej produkcji filmowej jest istotny?  Na jaki problem chcemy odpowiedzieć?  Co zrobić, żeby produkcja utworu audiowizualnego była bardziej neutralna dla środowiska?  • Problem środowiskowy. Co to jest zrównoważony rozwój?  • Jaką rolę w tym wszystkim odgrywa przemysł filmowy?  • Zrównoważony rozwój w produkcji audiowizualnej.  • Zarządzanie produkcją audiowizualną, zaangażowanie ekokoordynatora.  • Kluczowe obszary produkcji audiowizualnej mające wpływ na neutralność środowiskową:   * Efektywność energetyczna: zużycie energii i jej produkcja * Transport ludzi i dóbr * Planowanie zakwaterowania i lokacji filmowych   (w tym na terenach chronionych)   * Wykorzystanie materiałów, redukcja odpadów,   ich segregacja   * Zrównoważony catering   • Zrównoważone praktyki w dobie pandemii  • Łańcuch dostaw - gdzie szukać zrównoważonych rozwiązań dla naszej produkcji?  • Narzędzia i rozwiązania wspierające zrównoważoną produkcję filmową i telewizyjną |
| Ok. 13.00 | Lunch |